

LA SICUREZZA NEI PUBBLICI EVENTI

Misure di Safety nell'organizzazione e fruizione di
sagre, feste popolari Manifestazioni pubbliche in genere



Bruegel

— **Genova, 17 marzo** —
2018

Ing. Francesco Bonavita
Corpo Nazionale Vigili del
Fuoco www.vigilfuoco.it

Publici Eventi ?

Manifestazioni pubbliche durante le quali possono avere luogo **molteplici attività**: religiose, politica, di ristorazione, commerciali- fiera, il mercato, di pubblico spettacolo, di intrattenimento, festeggiamenti, Sport e vari...



Le manifestazioni pubbliche e la safety....



L'organizzazione di eventi richiede la pianificazione, progettazione e verifica di parametri che fanno capo a **numerosi ambiti normativi**

.... in particolare, per quanto riguarda la **salvaguardia dell'incolumità delle persone**, la **gestione delle emergenze** e gli altri aspetti comunque afferenti alla **sicurezza**

... **il panorama legislativo** che sovrintende alla progettazione delle feste popolari, **in considerazione delle molteplici attività che si svolgono, è molto vario** e questo non consente di fornire immediatamente delle informazioni univoche, viste anche le varie indicazioni fornite dalle leggi e/o circolari, in particolare per quanto attiene le misure di safety



Ai fini degli adempimenti e delle verifiche legate alla sicurezza è necessario precisare:

- A. se le attività svolte comportano la classificazione della festa come **“locale di pubblico spettacolo”**, cioè di luogo, anche all’aperto, compresi i servizi e i disimpegni, destinati allo **spettacolo e trattenimento**

 - B. se i locali o l’area prescelti fanno capo ad **attività già soggette** ai controlli di prevenzione incendi (AGIBILI, permanentemente o saltuariamente) ovvero se le stesse attività svolte durante la festa sono attività soggette ai controlli di prevenzione incendi

 - C. se le attività svolte durante la festa sono all’aperto e **non** hanno i requisiti di pubblico spettacolo
- e comunque se le attività che si organizzano sono sottoposte ad obblighi e prescrizioni dettate da **regole tecniche, norme tecniche, linee guida** ,.....



A. se le attività svolte comportano la classificazione della festa come **“locale di pubblico spettacolo”**, cioè di luogo, anche all’aperto, comprensivo di servizi e di disimpegni, destinato allo **spettacolo e trattenimento e dotato di strutture per il pubblico anche semplici delimitazioni**

SPETTACOLO

Manifestazione del pensiero e dell’agire che si traduce in azioni visive, destinata ad un pubblico più o meno numeroso, che **assiste passivamente**, a pagamento o meno, ad eventi fatti da altri.

Concerti Gare Sportive Circo Rappresentazioni teatrali

INTRATTENIMENTO Riunione di più persone, per il fine comune del divertimento o della distrazione, con la **partecipazione attiva degli intervenuti** in qualità di protagonisti

Balli collettivi Sfilata di carri allegorici Veglione di capodanno



Autorizzazioni di esercizio e di agibilità

Chiarito il concetto di “Spettacolo” e di “Trattenimento” è possibile identificare le autorizzazioni

o licenze necessarie per l’esercizio delle specifiche attività che si intende svolgere.

A)

68 e 69

Autorizzazioni d’esercizio

Art. **68 e 69** del T.U.L.P.S. – R.D. 18 giugno 1931 n.773

B)

80

Autorizzazioni d’agibilità o idoneità dei luoghi

Art. **80** del T.U.L.P.S. – R.D. 18 giugno 1931 n.773

L’autorità di pubblica sicurezza non può concedere la licenza per l’apertura di un teatro o di un luogo di pubblico spettacolo prima di averlo fatto verificare da una **Commissione Tecnica**

Commissione Provinciale di Vigilanza Locali di
Pubblico Spettacolo art. 142 del R.D. 635 del 1940

Commissione Comunale di Vigilanza Locali di
Pubblico Spettacolo art. 142-bis del R.D. 635 del 1940



Cosa dice il R.D. 635 del

1940

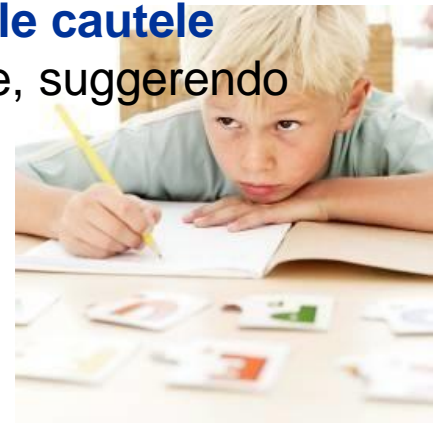
Art. 141 ... Per l'applicazione dell'articolo 80 della legge sono istituite Commissioni di Vigila seguenti compiti:

- a) **esprimere il parere sui progetti** di nuovi teatri e di altri locali o impianti di pubblico spettacolo e trattenimento o di sostanziali modificazioni a quelli esistenti;
- b) **verificare le condizioni di solidità, di sicurezza e di igiene** dei locali stessi o degli impianti ed indicare le misure e le cautele ritenute necessarie sia nell'interesse dell'igiene che della prevenzione degli infortuni;
- c) **accertare la conformità alle disposizioni vigenti** e la visibilità delle scritte e degli avvisi per il pubblico prescritti per la sicurezza e per l'incolumità pubblica;
- d) **accertare**, ai sensi dell'art. 4 del D.Lgs 08.01.1998 n. 3, anche avvalendosi di personale tecnico di altre amministrazioni pubbliche, **gli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene** al fine della iscrizione nell'elenco di cui all'art. 4 Legge 18.03.1968, n. 337;
- e) **controllare con frequenza che vengano osservate le norme e le cautele imposte** e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente, suggerendo all'autorità competente gli eventuali provvedimenti.

[...] Per i locali e gli impianti con **capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone**, le verifiche e gli accertamenti di cui al primo comma sono sostituiti, ferme restando le disposizioni sanitarie vigenti, da una **relazione tecnica di un**



iFEL
Fondazione ANCI



Cosa dice il R.D. 635 del 1940 ...

Art. 142 Quando operano le **Commissioni Provinciali** ? ...

[...]

a) nella composizione di cui al primo comma, eventualmente integrata con gli esperti di cui al secondo comma,

✎ per i locali cinematografici o teatrali e per gli spettacoli viaggianti di capienza **superiore a 1.300 spettatori**

✎ e per gli altri locali o gli impianti con capienza **superiore a 5.000 spettatori**;

Art. 141

[...] Salvo quanto previsto dagli articoli 141-bis e 142 per l'esercizio dei controlli di cui al primo comma, lettera e), e salvo che la natura dei luoghi in cui sono installati gli allestimenti temporanei richiedano una specifica verifica delle condizioni di sicurezza,

non occorre una nuova verifica per gli allestimenti temporanei che si ripetono periodicamente, per i quali la **Commissione Provinciale** di cui all'articolo 142, nella stessa provincia, o quella **Comunale** di cui all'articolo 141-bis, nello stesso comune, **abbia già concesso l'agibilità in**



Manifestazioni e pubblico spettacolo

Locali di pubblico spettacolo permanenti:

- Cinema – teatri (con posti a sedere)
- Impianti sportivi (stadi, palazzetti)
- Discoteche
- ...

Manifestazioni temporanee

manifestazioni calendarizzate per un numero non superiore a 59 gg, nota ANCI :

- Cinema – teatri ... ad esempio concerto con posti in piedi o cinema all'aperto
- Impianti sportivi ... ad esempio concerto con pubblico nella zona campo da gioco
- Locali per festa capodanno
- Concerti o manifestazioni in piazza o nei parchi
- Altre manifestazioni (palio, carnevale, musica in spiaggia,etc)



iFEL
Fondazione ANCI



Dove si posso svolgere le Manifestazioni temporanee?

🔥 **un luogo pubblico**, destinato all'esercizio di attività imprenditoriale ed attrezzato per accogliere una qualsiasi manifestazione, dove si possa individuare "il luogo" oggetto del collaudo di agibilità e ci sia **uno spettacolo e/o trattenimento** finalizzato all'amenità, al divertimento, ecc, **e che contenga strutture e/o impianti e/o apparecchiature delle quali sia possibile verificare il grado di rispondenza alle misure tecniche di sicurezza**



arene, piazze, aree aperte dotate di strutture per lo stazionamento del pubblico dove si svolgono attività di intrattenimento o spettacolo



luoghi confinati o delimitati in qualsiasi modo, all'aperto o al chiuso, anche se privi di strutture per lo stazionamento del pubblico, **per lo svolgimento di attività di spettacolo** (ballo, concerto, ecc.) anche se svolti all'interno di attività non di pubblico spettacolo (es. sagre paesane al chiuso o all'aperto);



gare di motoveicoli, autoveicoli e simili che si svolgono in aree delimitate con presenza di pubblico, anche in assenza di strutture appositamente realizzate per lo



Manifestazioni e pubblico spettacolo

Non sono da considerarsi attività di pubblico spettacolo

🔥 i bar, disco bar, video bar, **ristoranti e simili** dove c'è un accompagnamento musicale e ricorrono i seguenti requisiti:

- accesso libero, senza sovrapprezzo,
- è preponderante l'attività di somministrazione,
- non sono presenti spazi appositamente predisposti per lo spettacolo (piste da ballo, sedie disposte a platea, ecc.),
- evento non pubblicizzato,
- evento organizzato in via eccezionale (non periodico, p.e. ogni fine settimana);

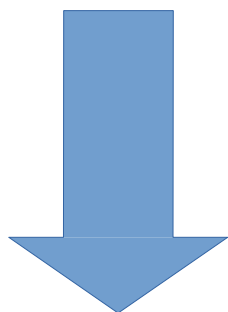


i luoghi all'aperto (**non confinati o delimitati dove sia possibile l'accesso di fatto e di diritto a chiunque**), quali piazze e aree urbane prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico per assistere a spettacoli e manifestazioni varie, anche con uso di palchi o pedane per artisti e di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora. pur installate in aree non accessibili al pubblico



Le norme tecniche di sicurezza di riferimento

Manifestazioni di pubblico spettacolo

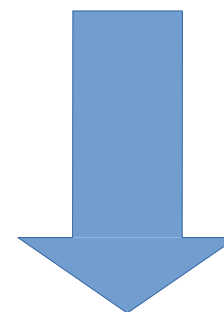


D.M. 19 Agosto 1996

Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo.



Manifestazioni **non** rientranti nella fattispecie del pubblico spettacolo



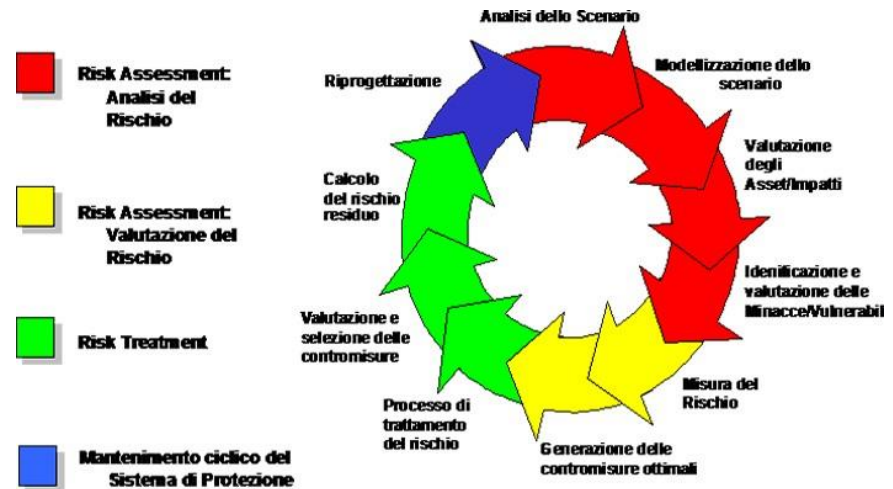
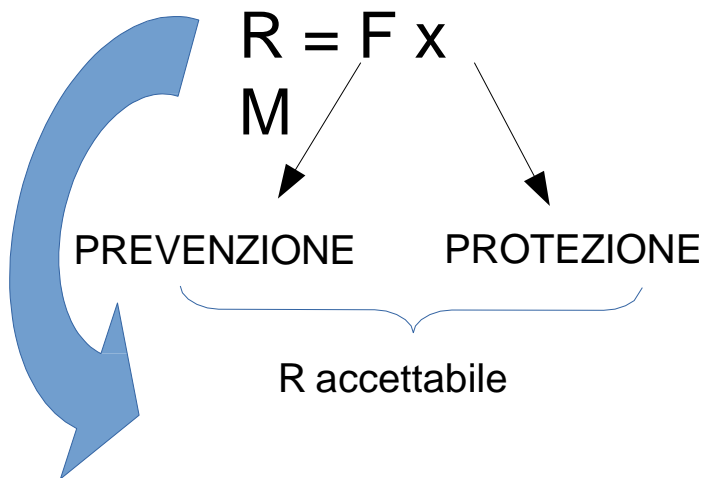
Approccio flessibile di applicazione delle misure di safety previste dalle lettere circolari e dal vademecum

D.M. 22 febbraio 1996 n. 261

Regolamento recante norme sui servizi di vigilanza antincendio da parte dei Vigili del fuoco sui luoghi di spettacolo e trattenimento.

Necessità di riprogettare e riorganizzare le manifestazioni pubbliche

A seguito degli eventi di Torino sono state emanate precise disposizioni in merito alla necessità di adottare adeguate misure di safety finalizzate alla tutela della pubblica incolumità e alla sicurezza dei partecipanti.



Indice Metodologico dell'analisi selettiva - VADEMECUM

- 1.Descrizione dell'evento/manifestazione
- 2.Analisi delle aree e degli spazi
- 3.Affollamento previsto
- 4.Caratteristiche dei partecipanti e loro distribuzione
- 5.Varchi per l'esodo
- 6.Servizi di logistica, Tecnici e conformità degli impianti
- 7.Modello organizzativo di Gestione delle emergenze

Algoritmo di Maurer ci guida passo passo ad individuare il livello di rischio della manifestazione

Allegato A

Tabella di calcolo del livello di rischio

Da compilare a cura dell'organizzatore dell'evento/manifestazione

Variabili legate all'evento				
Periodicità dell'evento	annualmente	1		
	mensilmente	2		
	tutti i giorni o settimanalmente	3		
	occasionalmente/all'improvviso	4		
Tipologia di evento	religioso	1		
	sportivo	1		
	intrattenimento	2		
	politico o sociale	3		
	concerto pop/rock	4		
	Altre variabili (più scelte)	prevista vendita/consumo di alcool	1	
	possibile consumo di droghe	1		
	presenza di categorie deboli (bambini, anziani, disabili)	1		
	evento ampiamente pubblicizzato dai media	1		
	presenza di figure politiche-religiose	1		
	possibili difficoltà nella viabilità	1		
	presenza di tensioni socio-politiche	1		
Durata	<12 ore	1		
	da 12 h a 3 giorni	2		
	> 3 giorni	3		
Luogo (più scelte)	In città	0		
	in periferia/paesi o piccoli centri urbani	1		
	in ambiente acquatico (lago, fiume, mare, piscina)	1		
	altro (montano, impervio, ambiente rurale)	1		
Caratteristiche del luogo (più scelte)	al coperto	1		
	all'aperto	2		
	localizzato e ben definito	1		
	esteso > 1 campo di calcio	2		
	non delimitato da recinzioni	1		
	delimitato da recinzioni	2		
	presenza di scale in entrata e/o in uscita	2		
	recinzioni temporanee	3		
	ponteggio temporaneo, palco, coperture	3		
	Logistica dell'area (più scelte)	servizi igienici disponibili	-1	
		disponibilità d'acqua	-1	
punto di ristoro		-1		

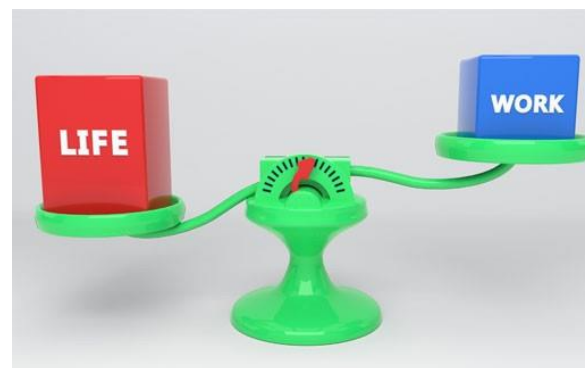
Variabili legate al pubblico			
Stima dei partecipanti	< 5.000	0	
	5.000 - 25.000	1	
	25.000 - 100.000	2	
	100.000 - 500.000	3	
	> 500.000	4	
Età prevalente dei partecipanti	25 - 65	1	
	< 25 - > 65	2	
Densità di partecipanti/mq	bassa 1-2 persone/m ²	1	
	media 3-4 persone/m ²	2	
	alta 4-8 persone/m ²	3	
	estrema > 8 persone/m ²	4	
	Condizione dei partecipanti	rilassato	1
	eccitato	2	
	aggressivo	3	
Posizione dei partecipanti	seduti	1	
	in parte seduti	2	
	in piedi	3	
Score totale			

Livello di rischio	Punteggio
Rischio molto basso/basso	1 - 17
Rischio moderato/elevato	18 - 36
Rischio molto elevato	37 - 55

Misure di mitigazione applicazione delle misure di Safety – Analisi Adattiva di

Non è un corpus unico da applicare tutte insieme!!!

Approccio flessibile



Dimensionando ogni singola misura in funzione delle caratteristiche della manifestazione

Misure di safety sempre da garantire a prescindere dal tipo di manifestazione e livello di rischio determinato

- I. Conformità impianti elettrici e apparecchiature utilizzanti gas (Metano e/o GPL);
- II. Varchi di esodo;
- III. Gestione dell'eventuale emergenza



San Prospero - Camogli



FESTA PATRONALE DI S. PROSPERO
CATOGLI 2 SETTEMBRE 2017

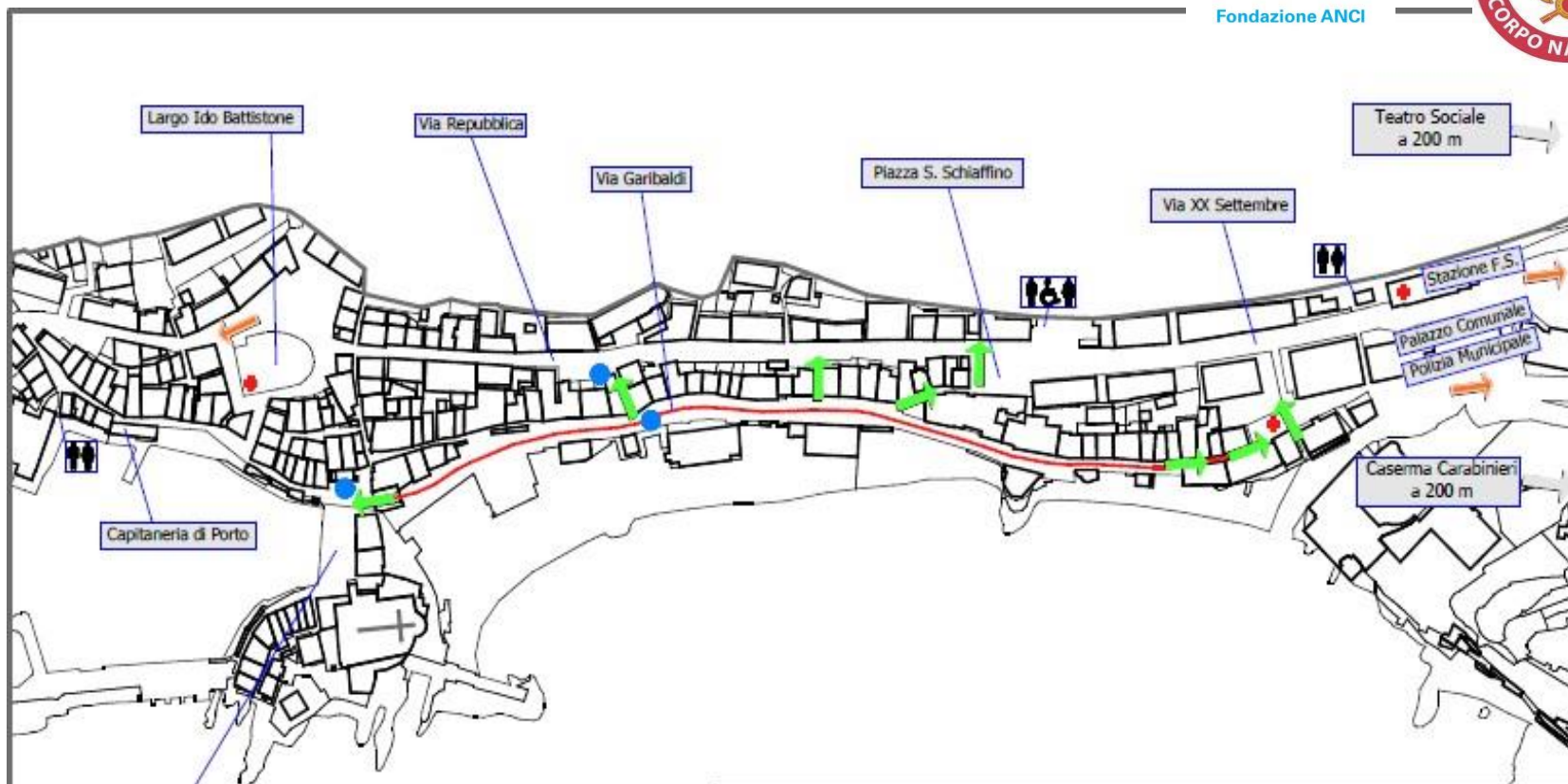
Allegato A

Tabella: Calcolo del livello di rischio.

Da compilare a cura dell'organizzatore dell'evento/manifestazione

Variabili legate all'evento			
Periodicità dell'evento	Annualmente	1	✓
	Mensilmente	2	
	Tutti i giorni o settimanalmente	3	
	Occasionalmente/all'improvviso	4	
Tipologia di evento	Religioso	1	✓
	Sportivo	1	
	Intrattenimento	2	
	Politico, sociale	3	
Altre variabili (più scelte)	Concerto pop/rock	4	
	Prevista vendita/consumo di alcool	1	
	Possibile consumo di droghe	1	
	Presenza di categorie deboli (bambini, anziani, disabili)	1	✓
	Evento ampiamente pubblicizzato dai media	1	
	Presenza di figure politiche-religiose	1	✓
	Possibili difficoltà nella viabilità	1	
Durata	Presenza di tensioni socio-politiche	1	
	<12 ore	1	✓
	Da 12 h a 3 giorni	2	
Luogo (più scelte)	> 3 giorni	3	
	In città	0	0
	In periferia/paesi o piccoli centri urbani	1	
	In ambiente acquatico (lego, fiume, mare, piscina)	1	
	Altro (montano, impervio, ambiente rurale)	1	
Caratteristiche del luogo (più scelte)	Al coperto	1	
	All'aperto	2	
	Localizzato e ben definito	1	✓
	Esteso > 1 campo di calcio	2	
	Non delimitato da recinzioni	1	
	Delimitato da recinzioni	2	
	Presenza di scale in entrata e/o in uscita	2	
	Recinzioni temporanee	3	
	Ponteggio temporaneo, palco, coperture	3	
	Logistica dell'area (più scelte)	Servizi igienici disponibili	-1
Disponibilità d'acqua		-1	✓
Punto di ristoro		-1	✓

Variabili legate al pubblico			
Stima dei partecipanti	< 5.000	0	0
	5.000 - 25.000	1	
	25.000 - 100.000	2	
	100.000 - 500.000	3	
	> 500.000	4	
Età prevalente dei partecipanti	25 - 65	1	✓
	< 25 - > 65	2	
Densità di partecipanti/mq	Bassa 1-2 persone/m ²	1	✓
	Media 3-4 persone/m ²	2	
	Alta 4-8 persone/m ²	3	
	Estrema > 8 persone/m ²	4	
Condizione dei partecipanti	Rilassato	1	✓
	Eccitato	2	
	Aggressivo	3	
Posizione dei partecipanti	Seduti	1	
	In parte seduti	2	
	In piedi	3	3
Score totale			9



Città di Camogli
PIANO DI SICUREZZA

FESTA PATRONALE DI SAN PROSPERO

NUMERO UNICO DI EMERGENZA: 112

LEGENDA

-  Vie di Esodo
-  Strade di accesso
Deflusso del pubblico
-  Ambulanze
-  Punto di presidio
-  Servizi igienici

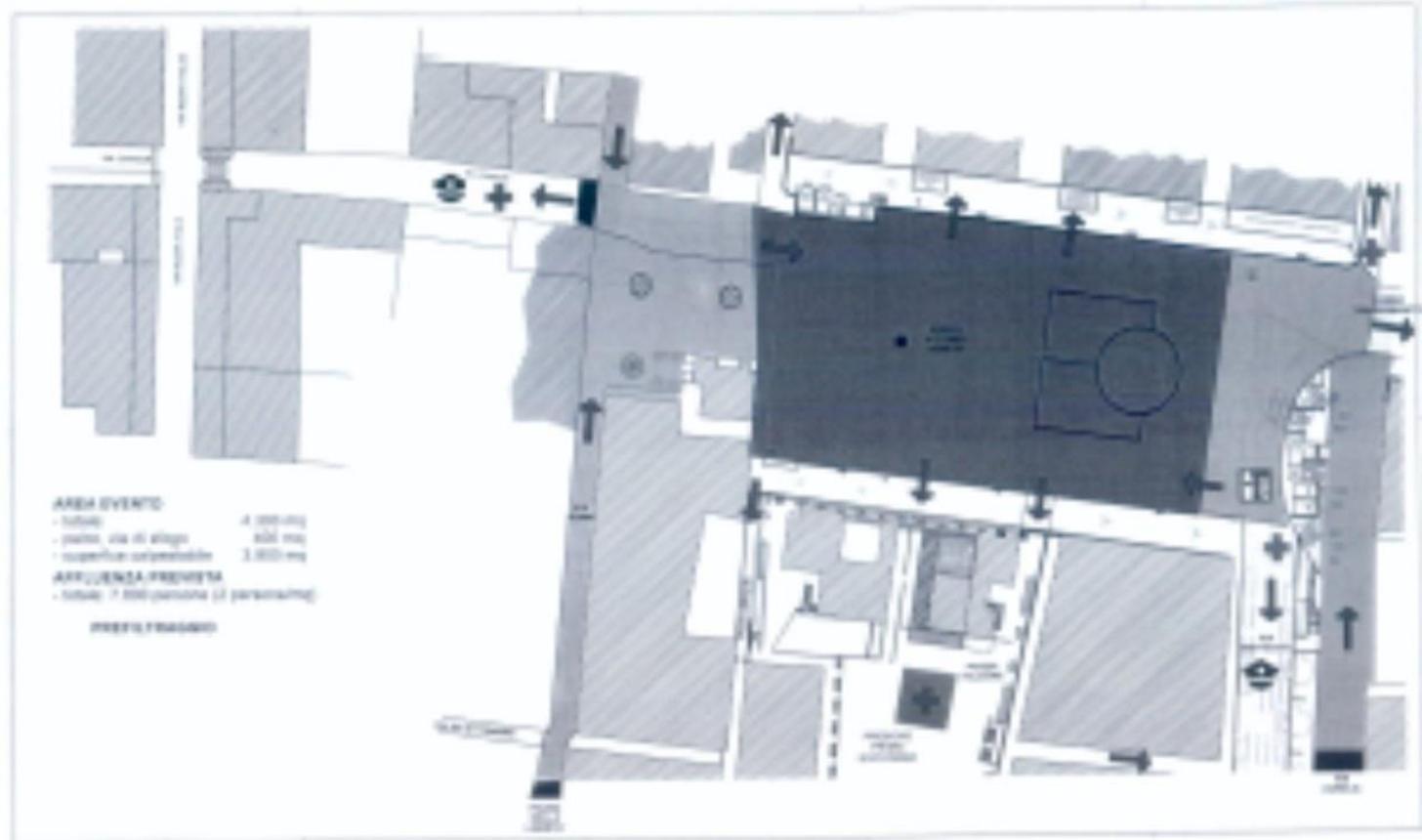
Torta dei Fieschi Lavagna

Tabella 1: Calcolo del livello di rischio.

Da compilare a cura dell'organizzatore dell'evento/manifestazione

Variabili legate all'evento			
Periodicità dell'evento	Annualmente	1	<input checked="" type="checkbox"/>
	Mensilmente	2	
	Tutti i giorni o settimanalmente	3	
	Occasionalmente/all'improvviso	4	
Tipologia di evento	Religioso	1	
	Sportivo	1	
	Intrattenimento	2	<input checked="" type="checkbox"/>
	Politico, sociale	3	
	Concerto pop/rock	4	
Altre variabili (più scelte)	Prevista vendita/consumo di alcool	1	
	Possibile consumo di droghe	1	
	Presenza di categorie deboli (bambini, anziani, disabili)	1	<input checked="" type="checkbox"/>
	Evento ampiamente pubblicizzato dai media	1	<input checked="" type="checkbox"/>
	Presenza di figure politiche-religiose	1	<input checked="" type="checkbox"/>
	Possibili difficoltà nella viabilità	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Durata	Presenza di tensioni socio-politiche	1	
	<12 ore	1	<input checked="" type="checkbox"/>
	Da 12 h a 3 giorni	2	
Luogo (più scelte)	> 3 giorni	3	
	In città	0	<input checked="" type="checkbox"/>
	In periferia/paesi o piccoli centri urbani	1	
	In ambiente acquatico (lago, fiume, mare, piscina)	1	
Caratteristiche del luogo (più scelte)	Altro (montano, impervio, ambiente rurale)	1	
	Al coperto	1	
	All'aperto	2	<input checked="" type="checkbox"/>
	Localizzato e ben definito	1	
	Esteso > 1 campo di calcio	2	
	Non delimitato da recinzioni	1	
	Delimitato da recinzioni	2	
	Presenza di scale in entrata e/o in uscita	2	
	Recinzioni temporanee	3	
	Ponteggio temporaneo, palco, coperture	3	
	Logistica dell'area (più scelte)	Servizi igienici disponibili	-1
Disponibilità d'acqua		-1	
Punto di ristoro		-1	

Variabili legate al pubblico			
Stima dei partecipanti	< 5.000	0	
	5.000 - 25.000	1	<input checked="" type="checkbox"/>
	25.000 - 100.000	2	
	100.000 - 500.000	3	
	> 500.000	4	
Età prevalente dei partecipanti	25 - 65	1	
	< 25 - > 65	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Densità di partecipanti/mq	Bassa 1-2 persone/m ²	1	<input checked="" type="checkbox"/>
	Media 3-4 persone/m ²	2	
	Alta 4-8 persone/m ²	3	
	Estrema > 8 persone/m ²	4	
Condizione dei partecipanti	Rilassato	1	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eccitato	2	
	Aggressivo	3	
Posizione dei partecipanti	Seduti	1	
	In parte seduti	2	
	In piedi	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Score totale			18



Fuochi di Recco

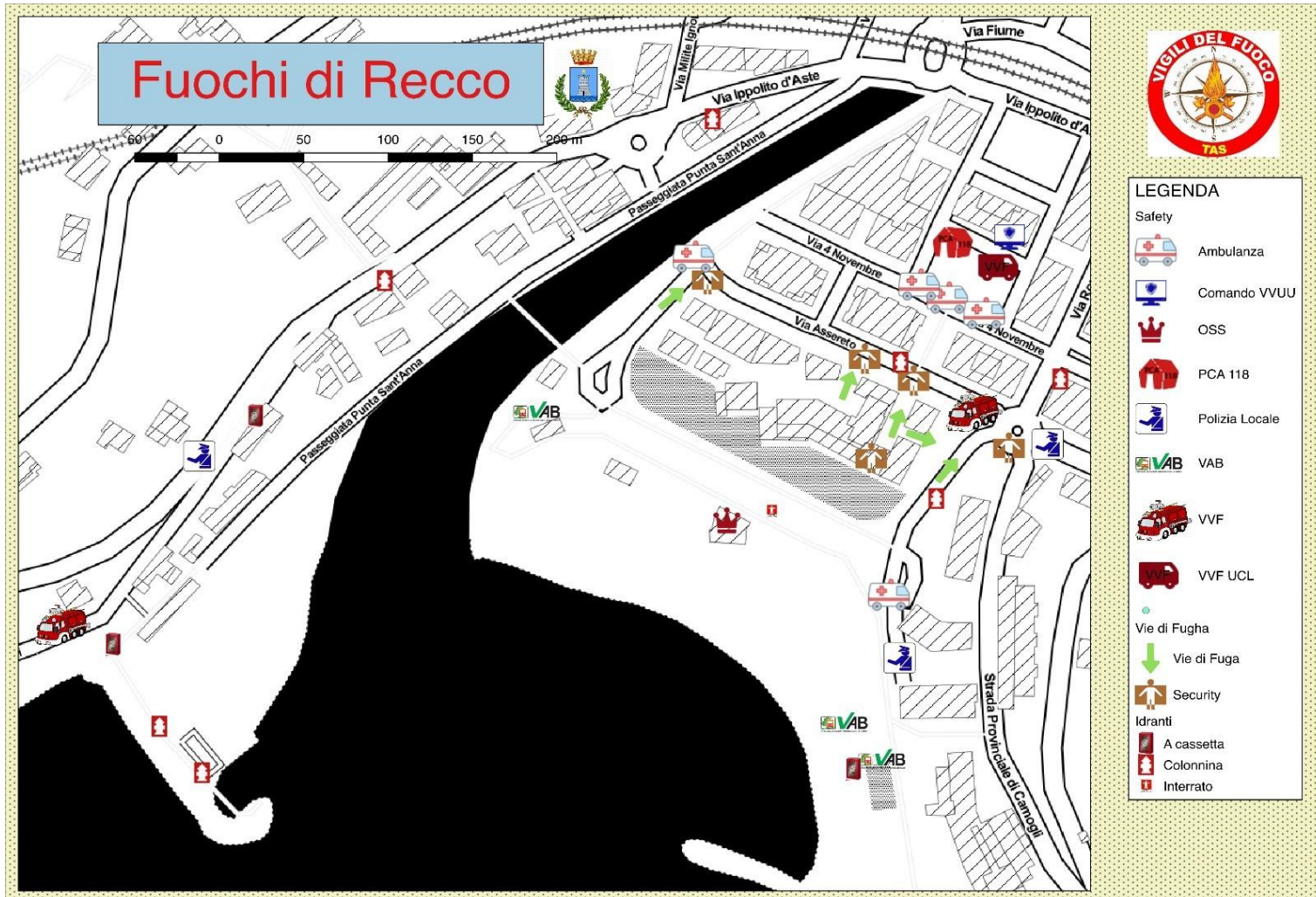
Allegato A

Tabella: Calcolo del livello di rischio.

Da compilare a cura dell'organizzatore dell'evento/manifestazione

Variabili legate all'evento			
Periodicità dell'evento	Annualmente	1	1
	Mensilmente	2	
	Tutti i giorni o settimanalmente	3	
	Occasionalmente/all'improvviso	4	
Tipologia di evento	Religioso	1	1
	Sportivo	1	
	Intrattenimento	2	
	Politico, sociale	3	
	Concerto pop/rock	4	
Altre variabili (più scelte)	Prevista vendita/consumo di alcool	1	1
	Possibile consumo di droghe	1	
	Presenza di categorie deboli (bambini, anziani, disabili)	1	1
	Evento ampiamente pubblicizzato dai media	1	1
	Presenza di figure politiche-religiose	1	
	Possibili difficoltà nella viabilità	1	
	Presenza di tensioni socio-politiche	1	
Durata	<12 ore	1	
	Da 12 h a 3 giorni	2	2
	> 3 giorni	3	
Luogo (più scelte)	In città	0	0
	In periferia/paesi o piccoli centri urbani	1	
	In ambiente acquatico (lago, fiume, mare, piscina)	1	
	Altro (montano, impervio, ambiente rurale)	1	
Caratteristiche del luogo (più scelte)	Al coperto	1	
	All'aperto	2	2
	Localizzato e ben definito	1	
	Esteso > 1 campo di calcio	2	
	Non delimitato da recinzioni	1	1
	Delimitato da recinzioni	2	
	Presenza di scale in entrata e/o in uscita	2	
	Recinzioni temporanee	3	3
	Ponteggio temporaneo, palco, coperture	3	
	Logistica dell'area (più scelte)	Servizi igienici disponibili	-1
Disponibilità d'acqua		-1	-1
Punto di ristoro		-1	-1

Variabili legate al pubblico			
Stima dei partecipanti	< 5.000	0	
	5.000 - 25.000	1	1
	25.000 - 100.000	2	
	100.000 - 500.000	3	
	> 500.000	4	
Età prevalente dei partecipanti	25 - 65	1	1
	< 25 - > 65	2	
Densità di partecipanti/mq	Bassa 1-2 persone/m ²	1	1
	Media 3-4 persone/m ²	2	
	Alta 4-8 persone/m ²	3	
	Estrema > 8 persone/m ²	4	
Condizione dei partecipanti	Rilassato	1	1
	Eccitato	2	
	Aggressivo	3	
Posizione dei partecipanti	Seduti	1	
	In parte seduti	2	
	In piedi	3	3
Score totale			17

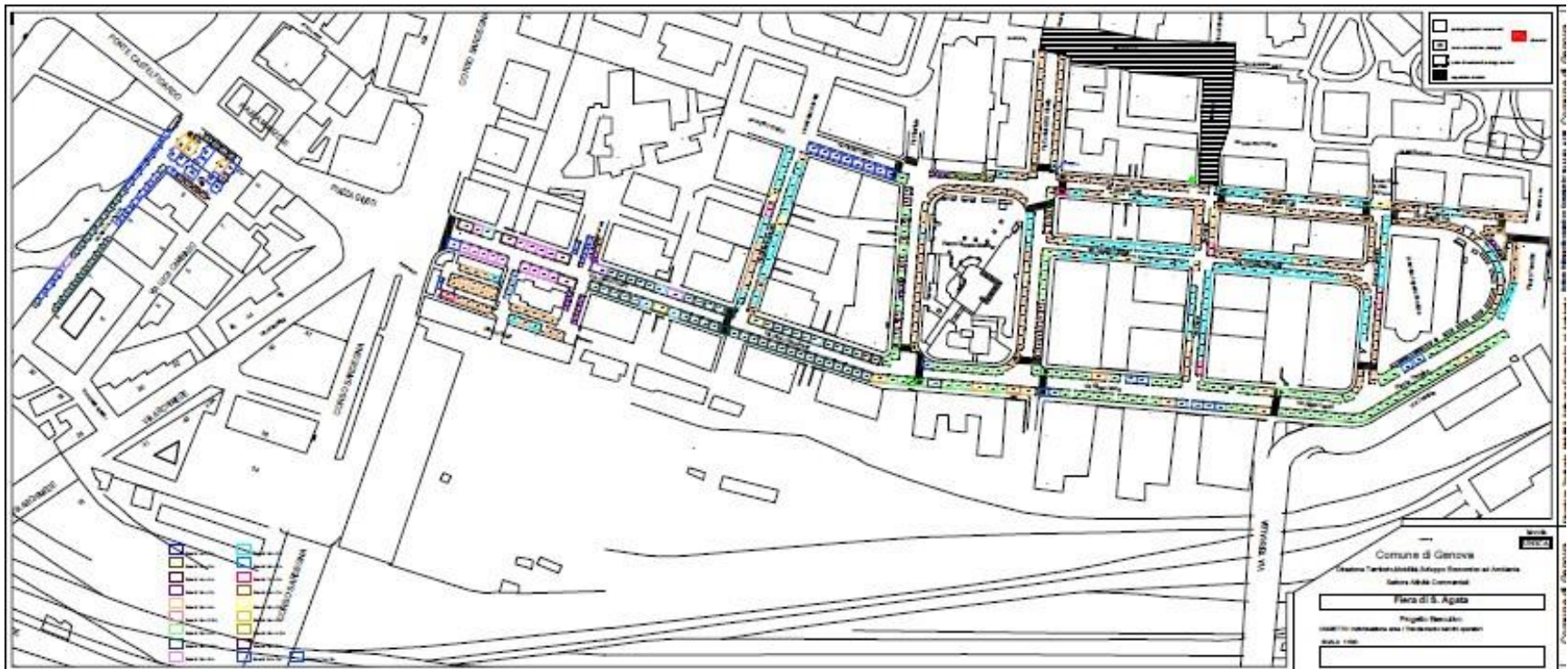


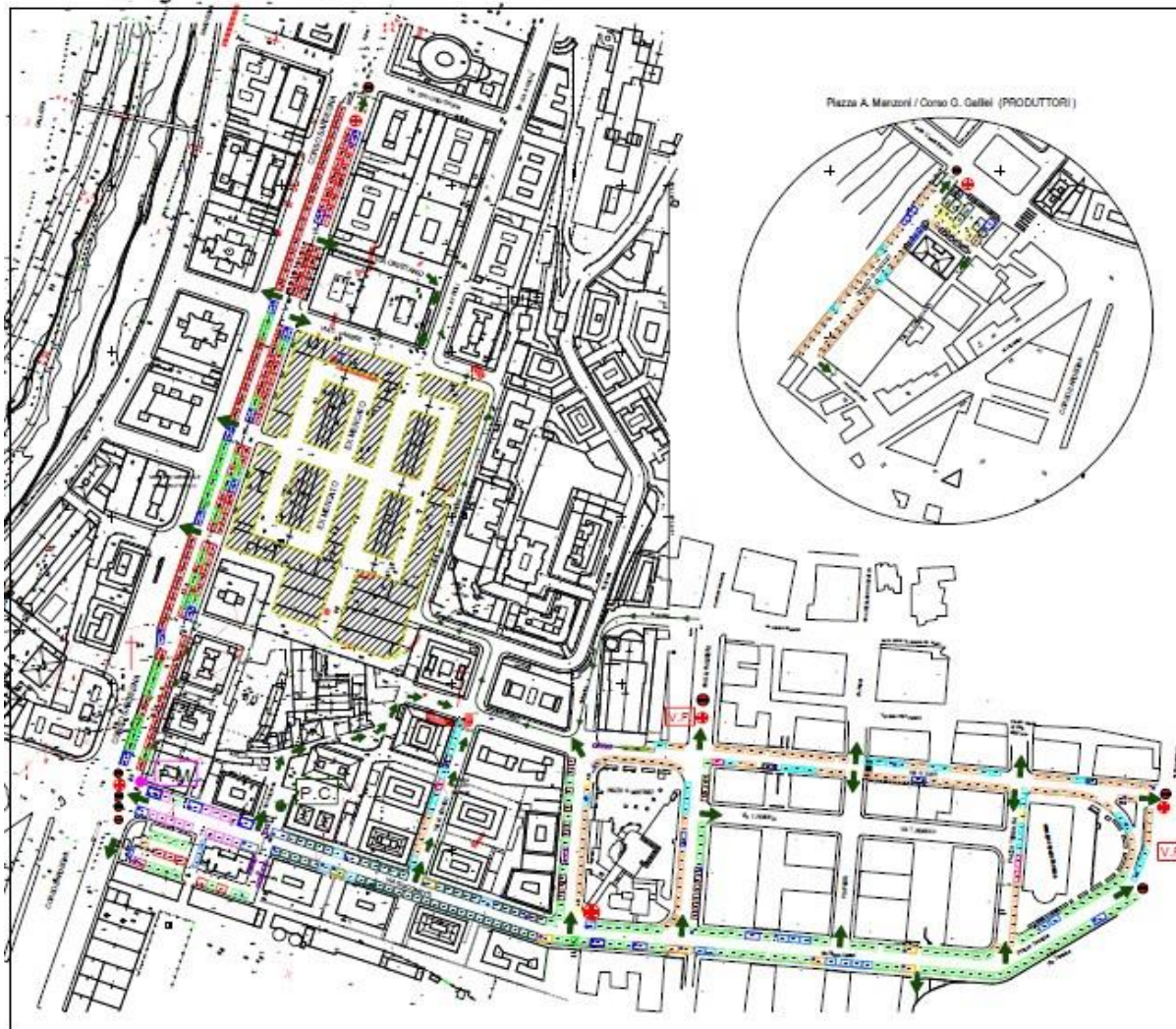
Fiera di Sant'Agata - Genova

Tabella di calcolo del livello di rischio		FIERA S. AGATA 2018		ALLEGATO A	
Da compilare a cura dell'organizzatore dell'evento/manifestazione					
Variabili legate all'evento	dettaglio	punteggio		spunta	
Periodicità dell'evento	attualmente	1		1	
	mensilmente	2			
	tutti i giorni o settimanalmente	3			
	occasionalmente/all'improvviso	4			
Tipologia dell'evento	religioso	1			
	sportivo	1			
	intrattenimento	2		2	
	politico o sociale	3			
	concerto pop/rock	4			
Altre variabili (più scelte)	prevista vendita/consumo di alcool	1		1	
	possibile consumo di droghe	1			
	presenza di categorie deboli (bambini, anziani, disabili)	1		1	
	evento ampiamente pubblicizzato dai media	1			
	presenza di figure politiche-religiose	1			
	possibili difficoltà nella viabilità	1			
	presenza di tensioni socio-politiche	1			
Durata	< 12 ore	1			
	da 12 ore a tre giorni	2		2	
	> 3 giorni	3			
Luogo (più scelte)	In città	0		0	
	In periferia/paesi o piccoli centri urbani	1			
	In ambiente acquatico (lago, fiume, mare, piscina)	1			
	altro (montano, impervio, ambiente rurale)	1			
Caratteristiche del luogo (più scelte)	al coperto	1			
	all'aperto	2		2	
	localizzato e ben definito	1		1	
	esteso > 1 campo di calcio	1			
	non delimitato da recinzioni	1		1	
	delimitato da recinzioni	2			
	presenza di scale in entrata e/o in uscita	2			
	recinzioni temporanee	3			
	portaggio temporaneo, palca, coperture	3			

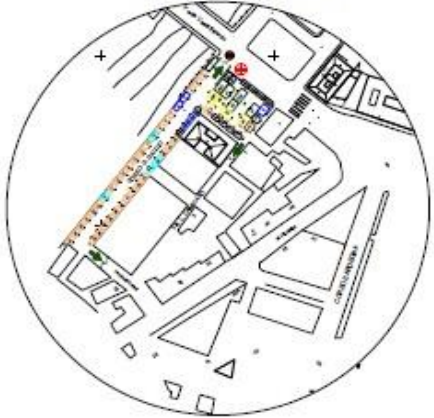
Logistica dell'area (più scelte)	servizi igienici disponibili	-1		-1	
	disponibilità d'acqua	-1		-1	
	punto di ristoro	-1		-1	
Stima del partecipanti	< 5.000	0		0	
	5.000 - 25.000	1		1	
	25.000 - 100.000	2			
	100.000 - 500.000	3			
	> 500.000	4			
Età prevalente dei partecipanti	25 - 65	1			
	< 25 - > 65	2		2	
Densità di partecipanti/mq	bassa 1 - 2 persone/mq	1		1	
	media 3 - 4 persone/mq	2			
	alta 4 - 8 persone/mq	3			
	estrema > 8 persone/mq	4			
Condizione dei partecipanti	rilassato	1		1	
	eccitato	2			
	aggressivo	3			
Posizione dei partecipanti	seduti	1			
	In parte seduti	2			
	In piedi	3		3	
score totale					16

Fiera di Sant'Agata - Genova





Piazza A. Manzoni / Corso G. Galilei (PRODUTTORI)



Azienda manifatturiera (S. Felice) - 04/2004
 PIAZZA MANZONI (2) - 41982 metri
 Calcestruzzo (14) - 30; 2000; 800+80
 Lunghezza involucro metri (1) - 120 + 120+120
 Lunghezza involucro metri (A) - 80+80
 PIAZZA MANZONI (3) - 11500 metri
 Calcestruzzo (14) - 30; 1900; 800+80
 Lunghezza involucro metri (1) - 120 + 120+120
 Lunghezza involucro metri (A) - 80+80
 PIAZZA MANZONI (4) - 19000 metri
 Calcestruzzo (14) - 30; 1900; 800+80
 Lunghezza involucro metri (1) - 120 + 120+120
 Lunghezza involucro metri (A) - 80+80

CONDOMINIO
 PIAZZA MANZONI (5) - 11500 metri
 Calcestruzzo (14) - 30; 1900; 800+80
 Lunghezza involucro metri (1) - 120 + 120+120
 Lunghezza involucro metri (A) - 80+80

- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento
- Area di intervento

Comune di Genova
 Direzione Innovazione, Qualità e Sviluppo Economico

Piano di S. Agata
 Data incarico: 06/06/2019
 Data redazione: 06/06/2019
 OGGETTO: Piano di S. Agata

Del: 12 gennaio 2019
 Autore: ...
 Modifica Tecnica: ...
 Aut. G. Basso: ...
 P. Lussan: ...
 D. M. Pardo: ...



francesco.bonavita@vigilfuoco.it